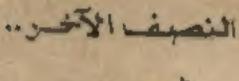




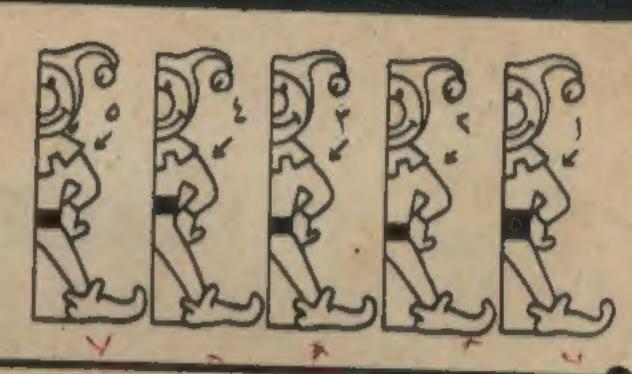
بالترتيب.

لكى يسعد المضحك الملك رسم له هذه اللوحة. لتعرف ما اللى رسمه الملسحك ارصل بالترتيب كل النقط من ا الى ٢٩ .





لا يتردد الماسحات في قبول ابد تأسعية الملك، ولهذا وافق آن يقطعوه الى تصغين . فيا هو التمسيف الحقيقي الذي يتطابق سم التعبف المرسيسول الى اليساد المرسيسول الى



# GTO.

عجزة أسبوعية تعبدرعن مؤسسة دار الهلال رئيسة مجلس الإدارة:

رتيسه مجلس الإجارة:

الله رئيس محلس الاجارة معلم المعارى المعارى المعارى المعارى المعاري ا

منسة التعرير، عضت ناصب مديرة التعريد، رجاء عيد الناصبر

سكرتيرا التحديد: اسكندر السياس جيورج أسكندر

قيمة الاشتراك السنوى - الا هدا - في جمهررية معر العربية وبلاد التعادى البريد العربية وبلاد التعادى البريد العربي والافريكي .وا قرتا مبالاً - فيسائر العاد العالم المربية وبديات وينية المناز العادي معروبة ومر العربية والسودان الموان بريدية - في الخارج بشبيك معرولاء مواند العربية والسودان بريدية - في الخارج بشبيك معرولاء الحارب ولفائن - الاسمار الموسعة المسلاد بالبريد العادي ولفائه رسوم البريد الجوى والمسجل على الإسمار المعدة عند الطلب .

© Walt Disney Productions Mickey - 843 - 16.6.1977

### لغز الستندات المسريقة إ

البعث إحدى الشيئات الشرطة من اختفاء مستندات هامة وحامت الشبهات حول أحد الموظفين، وشك الفتش عاطفا أنه بنحض المستندات المستندات المسروقة في منزله ، فذهب الماليته.







لقد اختلف وضع الاشياء في الرسمين . ولكن هناك شيئا لغيثا لغيث لغص من الرسم الاول ووضع يدلا منه شيء الحر فالرسم لثاني فما هما الشيئان ؟.





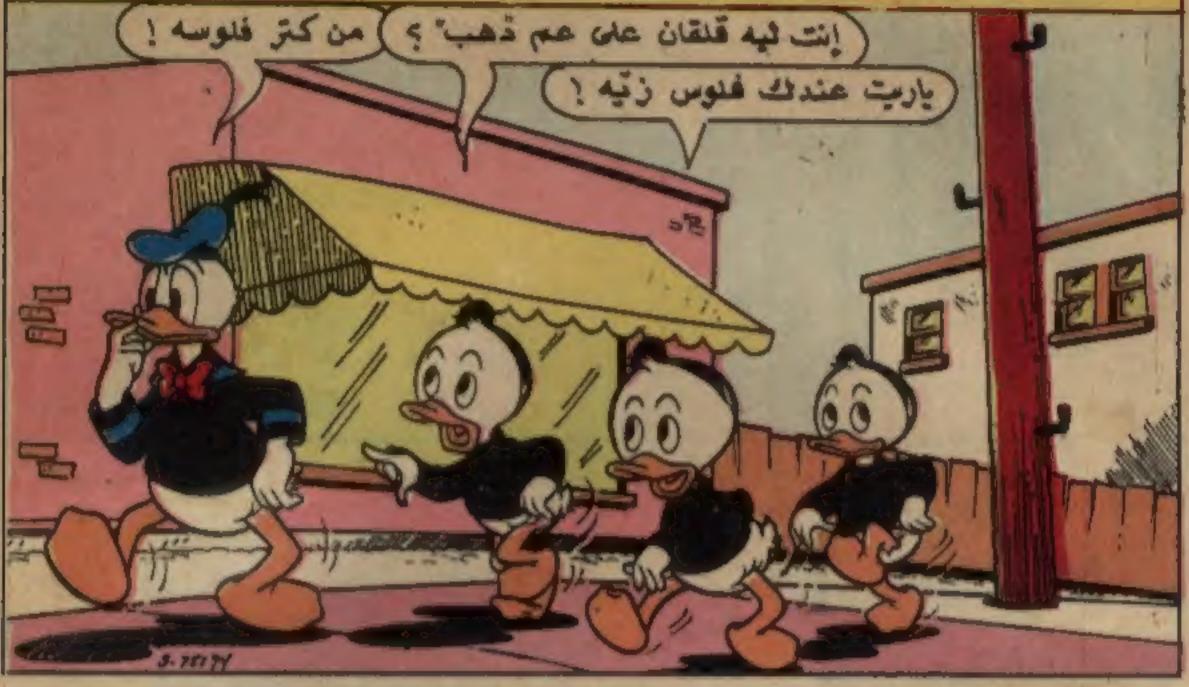






دهب وبطوط والأولاد

# دهبوالإنسانالك











المراسلة : عماد الدين أبو صالع - سوريا - حلب - بناية جورج مبيض منزل دام ١٣/٢١ (١٩ سنة)



















المراسلة : ليبل أتور أحمد على ما ١٩ مكرد ش زين العابدين ما محرم بك ما الإسكتدرية















المراسلة : محيد على مصطفى عابد - حدالق اللية - ش معر والسودان - رقم ١٢٥











V



للمراسلة : وليد صلاح السدين الليش مد ه) ش المقياس بالروضة « ١٥ سنة »

#### alabd16-1-2011









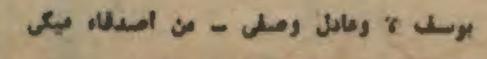
























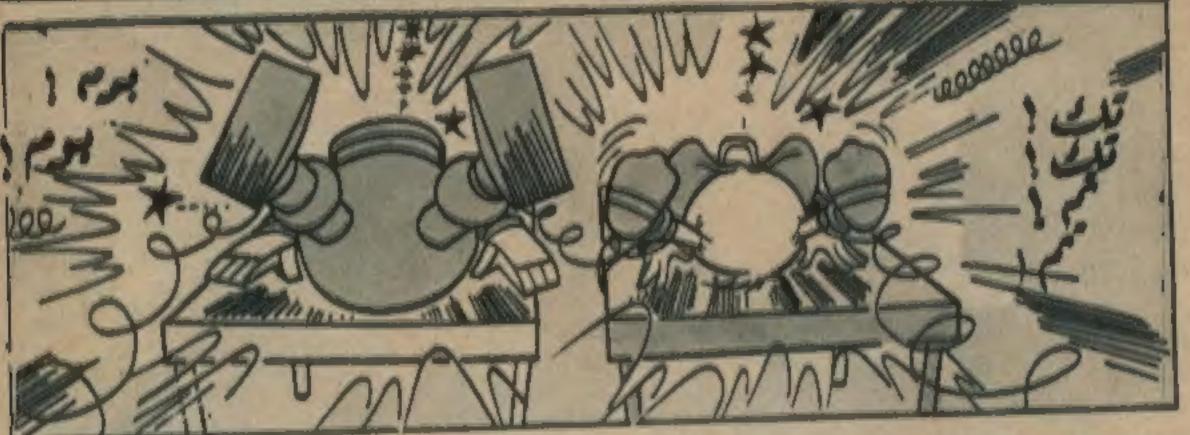




































للوراسلة : طارق شميان هذ العزيز - العقهلية - ش الثورة - معلات السندويي وجولد سنار للملاس و -

















المراسلة : محس الدن على السدالي ما طبطا ما ش المسيد عبد الحافظ رقم ٢ لدور المالت

















لمراسلة : عادل وصلى يوسف - ٦ ش جوهرالقالد - بنى سويف ١٣ ١٠ سنة ١















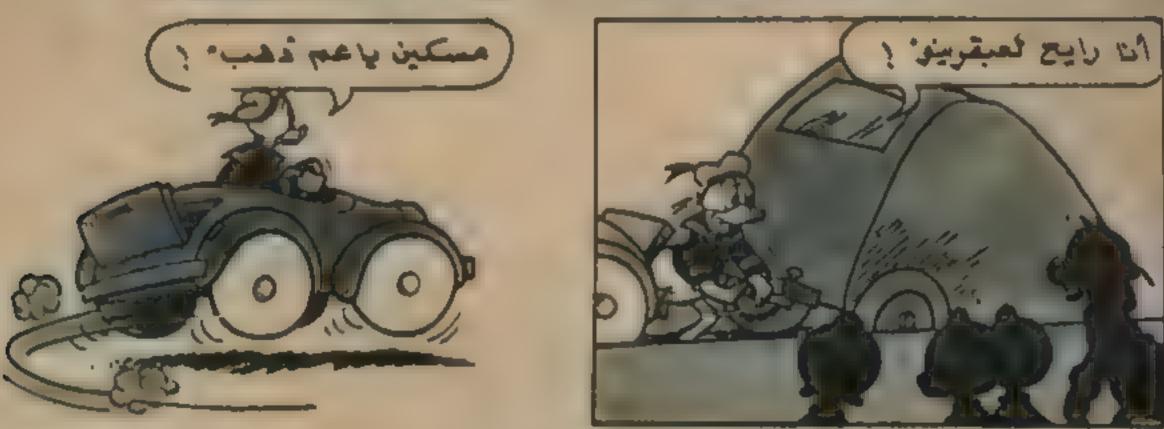




درهان محمد عبد اللطيف بد الحوامدية بد من أصدقاء مبكى

















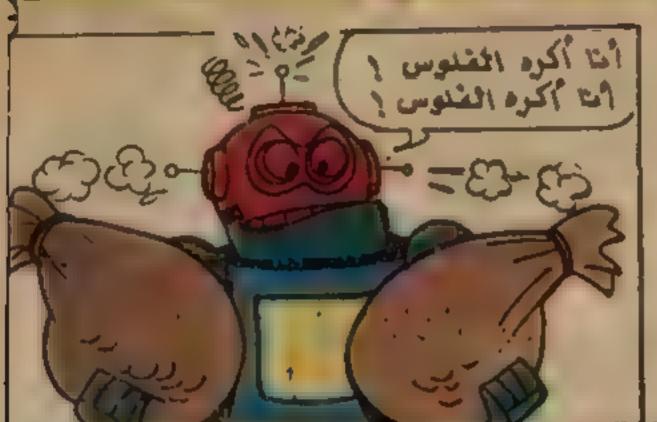




المراسلة : يوسف وصفي يوسف - ٦ ش جسوهر القائد - بشي سويف ١٠ ١٣ سنة ١١













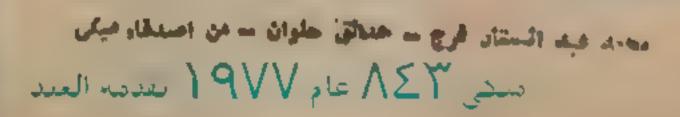


W

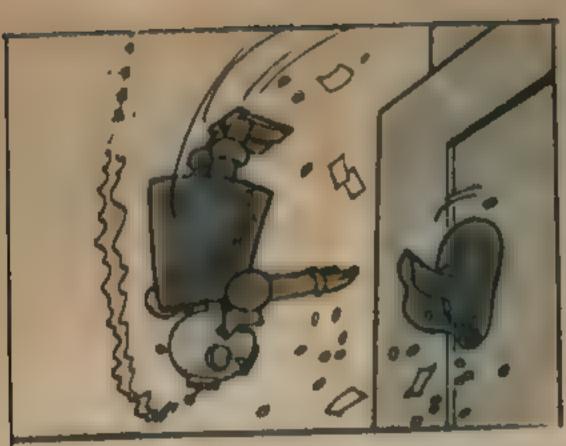
المراسلة : أحمد عد الحميد أبو صوان ـ ٦ ش منشية جبريل بالمعادئ ـ القاهرة

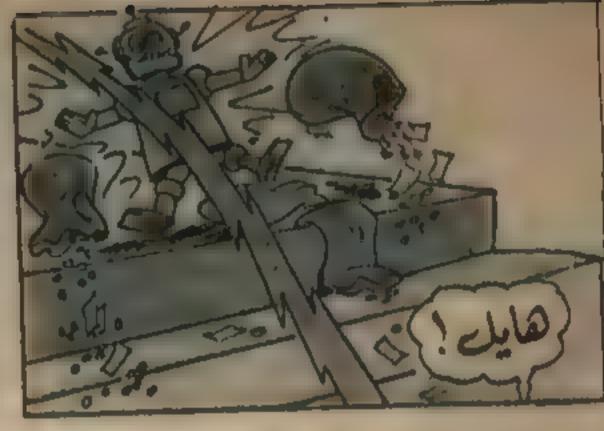


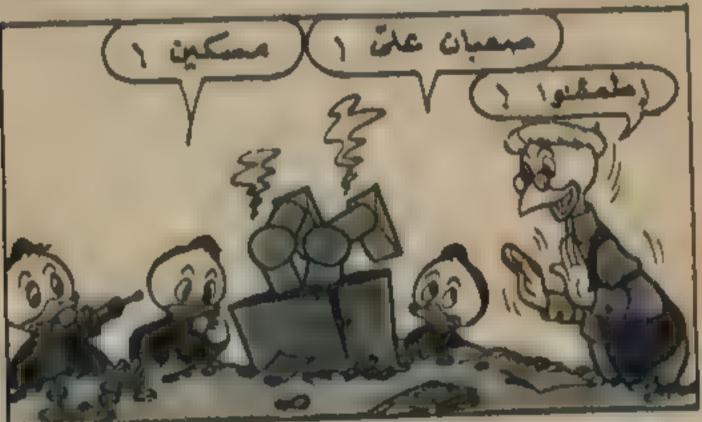






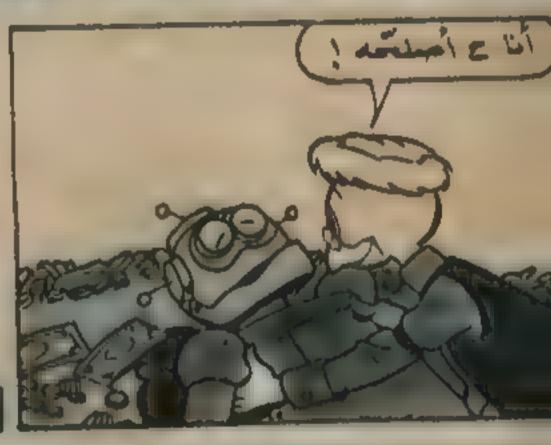
















اشاس عبداللياح فرج .. حدالق هلوان ـ من اصدقا، مكى



# الوسيل!



بلزمك : هدد من مشابك القسيل م كرتون سميك أو لوح خشيي مدمغ أو مادة لاصقة م شفاطات مرطبات م طلاء أو الوان زيت وفرضاة مناسبة

لتنفيذ اللوهة أو الصورة الطلوبة بمكنك استخدام توع واهد من الشابك أو مجموعة من الشسبابك الخشسيية والمنابك البلاستيك \*

#### غطوات للتنفيذ ا

۱ ـ المصل اجزاء المسابك عن بعضها ، واذا اردت قم بتلوین بعضها ،

٧ \_ أطل لوح الخشب أو البكرتون واتركه هتى يجف

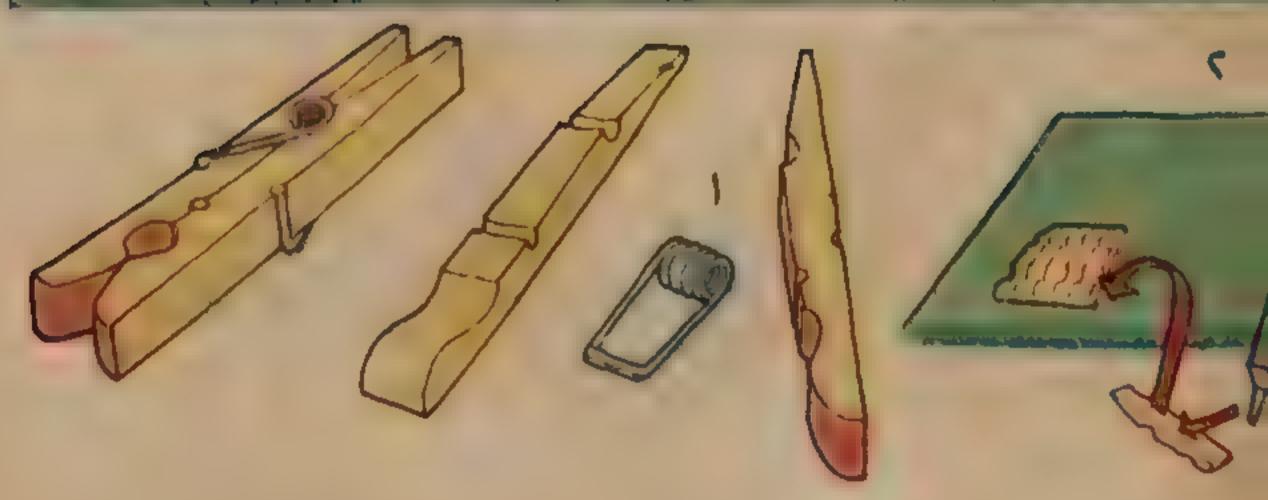
ابتكر شكلا فنيا من تصميمك على سطح هذه القساعدة مييتخدما أجزاء منسابك الغسيل ، وباضافة شغاطات المرطبات ، ودبابيس الرسم أو أي مواد مناسبة المسرى • ابضا بمسكنك استخدام المسرد المعدلي للماسيك في تجمل اللوهة •

مندما تقندم تماما بالتكوين القلى ، قيت كل مضياء في مكانه على اللوهة مستقدما القراء او المثبت .













بيته على جزيرة البعسس لشرق الكاريبي • الشمس لشرق طول اليوم ، والجو هار • النخيل ينمو على جانبي الطريق الي بيته ، وقد تدلي جوز الهند • • في يوم وهو عائد من المدرسة ،

مر بانتین من اصدقاله الی جوارشسجرة الجوز ، فتذکر ان 'مه طلبت منه واحدة ، فاقتنص اکبرهمرة وحملها معه الی اغتزل -

وكثيرا ما عاد من الدرسة خلال اشجار الجوز ، وكثيرا ما اشترك مع اصدقاله في سباق عربة اليد ولكنه لا يقاخر عن المدرسية أبدا ولحرارة الجبو توضع مقاعد الدراسة في الهواء الطلق ، في ظلالاشجار و « ليتي » يحب الجغرافيا ، لان المدرسية ترسم له شريطة الكاريبي مبين عليها موقع جزيرنه وبعد انتهاء الدراسة يلعب ليتي الكريكيت ، مستخدما احد جذوع شجرة المنادل كمضرب ، ولكن الكرة كانت كرة كريكيت حقيقية وعنده يشتد الحر ، يترك هو واصدقاؤه نعبة الكريكيت ويستحمون في البحر . ويظلون يلعبون ويمرصون حتى بحس «ليتي» بالجوع ، فيدرك ان

الوقت قد مان للعودة الى البيت

ويوم السبت عطلة من الدراسة،

لذلك بمسلو له أن بذهب الى

مزارع ألوز ، حيث بعمل والده "

وأثناء حديثه مع والده شمساهد

مائرة يشرج منها دخان ابيض

مائرة يشرج منها دخان ابيض

منال عنه والده ، فقال أنه ليس

دخانا ، بل مبيد حشرى لوقسانة

النسجار ألموز من الإفات ، قال

النسجار ألموز من الإفات ، قال

النسجار ألموز مثل الطسائرة ، وكان

النمار ألموز مثل الطسائرة ، وكان

عاد مع والده ألى البيت ، فقال

الاب : أن الطسيران مكلف كثيرا

فرد «ليتى» : صوفاوق من مصروفي



مع اصطاله في سبال عربة الد

فيمة الركوب وعلى القسو جهز علية على شكل مصالة و ولم يكتف اليني يمصروف و شرع يعمل لدوار المزيد من المال فكان يوصل الرسائل الي مكت البريد و وينظلف مسيارة طبيد القرية وكان اليلي سعيدابتابي الأسبوع حيثما قدم المحسال الاسبوع حيثما قدم المحسال الوالده و لم تكن تقبلة و ولم تك مصوءة واراد والده ان يخفظ عنه و فاخذه في سيارة نقل المو



الى البعين .. لبلى بلعب مدع استرفائه لمباد « الكربكيت ا)

الى اليسال ود الهدية البرتسلمها م ليدن به طائرة صطرة

الی اسال وه مع والده بن هدائل الوز



# هند الغربية



fare I terminal of the trace to

الى المحديثة ، والهمل ليتى هلى أن الرحلة بحماس ، وحرص على أن يحتل مقعسده في اللبورى هتى الرواري المرارع المسور بجوار المحدالي المنيساتية ، حيث اوقف والسده السيارة ، ودهاه لمزيارة الحديثة المدينة راى ليني لماتات عجبية لم يسر مثلها من قعبل ، درسها بعناية واهجاب ، ثم تحول يراقب الطيور ،



وراى دليني، أن يسبل التورى، فسال المارة عن الطريق ، ثم الطلق الى الميناء ، وفي الطريق فساعد في المارة عني الارض ، التقطيم ، ليجدد كيس ناود معلوه ، وقال البلي ، للقسم الابد أن في هذا الكيس من المسال ما يكفي لشراء طاقرة ، ثم تذكر أن والده كان دالما يقول له : اذا وجسمت فيها ذا لجمة ، فلا بد أن تسلمه للقرطة والمه ، فاعمت بالكيس في هرهن هني وصل الى قسم القرطة وطلب منه الفيايط أن يجلس عني بحسور معقرا بما وجسده ويبلمسا كان الفيايط أن يجلس مني بحسور معقرا بما وجسده ويبلمسا كان الفيايط المنيزا أن المبلى ، قده علم على الكيس المودها ، واللي يريدها فقيسال : أن اركب طائرة ، فقالت السيدة في عماس: منتركب طائرة !

وكانت المسيدة هند كلملها فيصد عددة ايسام ، جداءت ، لميني » رسالة بأن يذهب الى المطار بعد انظهر ، فارقدى الفضل تيسايه ، وتوجه الى هناك · وبعد قلول كان ينظم الى بالى الركاب داخل طائرة بيضاء · ومرهان ما دارت مصركات الطائرة ، والدقمت هلي، ارض المطار ، وزادت صرهتها تدريجيا ، حتى صعدت الى الجو ونظر « لعنى ، من قصماك الطائرة ، فراى قربته ومدرسته ، وقعاطىء

البحر حيث كان يذهب مع اصدقاله تلاسلهمام \*

وهيدما عادت الطبائرة علم
الارض ، كان الطبيسار لا علم
بامسائة لبنى ، قدماه ليفساهد
كابيفة القيمادة ، ومبع الطبيسار
مرف ليلي كيف تطبر الطائرة ،
وفي اليوم الذائي روى لدرمسه
قصة الطبران والطبيسائرة ، مل
وقيم قه الطائرة الصغيرة التي

وقسال ليلي لاهمسدقاله : د صاهبح طيارا • اهمن طيار في جزر الهند القريبة ، :



لامانة ، هيث سطم هافيه القود السرفة . ،





74032







هية الراهيم أبو القفيل ب من اصدفاء ملكي





































لمراسلة : لطفی علی بیسالم ب صرل برقم ۱۸ بـ ۲۰ ش بیبا رقم کا ب تواهی ب ه ت

















المراسلة : عماد حسين محمد على - ١٠ ش زعلول فليتي ب المطربة - القاهرة

















حل النصباب العنيقي : النصف رقم ؟

حل مالبرتيب : العد المضحك زهره زئبي .

















حل الوضع المختلف : الشيء الناقص هو الدرع » والشيء الذي وضع بدلات وهدو العما (ات الرأس الذي به زوالد

#### ميكي ٨٤٣ عام ١٩٧٧ تقدمة العبد







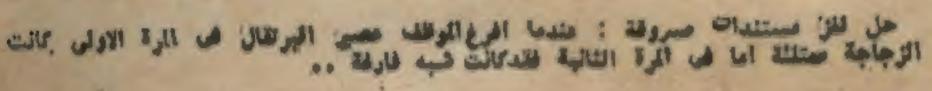














-



مسابقية فكر وفت

طرائف.

قال الولد لمسيقه : هل تجد ف عبني احمر ادا قال له : لمم .. قال له : وهل هي تؤلمني !!

فسالسوا. الذا أودك أن تكون اديها فغد من كـل شيء

الرعية لا يصلحها - William أحمد يسرى محمد فيمر - القاهرة

 التقى الالقاسافرين قات صياح عند يتبوح كتب قوقه « خقوت مثالا) والمادل المسافرون الثلاثة : ماذا تعنى هذه الجملة؛ قال الأول : يسيل هذا اليتيوع ميس سسسهول فسيحة ، ويجرى ميسر بعيرات تنجمع فيها سيول وجداول ، لم تنحول الى نهر کیے .. وما کتـــب هنا بعلمنا ان نعمل ۽ ولعمل في سييل الزيدمن الكسب

وقال الشيائي : ارى تفسيرا اخر لا كتب هنا . . فاليشبوع يطفىء ظبا العطاشي دون جزاد اواجر ومثاله يعلمنا أن تكون تافعين لمن هم حولنا . . أما الثالث فقد كان بصفى دون الا يقول شيئا ..ولا ساله الاغران ابداء رايد أجاب : تحن لا تشربهن مياه اليتبوع الا حسين لكون نقية وصافية . . وحتى الحيوالات تعافيها حين لكون قلرة عكرة .. فان اردتان تاون معترما فكن تليا وتقليفا .

1 .. 4

والسابقة القنية الاسبومية فكروف فازت

الصديقة: امل مبدي - دلب - بثلاث قصص بن

القصة القصيرة - وفارك الصديقة مير عليهوه

أبراهيم - الزقازيق - بقصتين .

🐞 🛚 لا تجسسوا ولايفتب يعلنكم بعضا اا

« لا تحتقر من هو دونك .. ولا تتملق من هو فوقلك) Y Tat yal K Taumen عليه ١١

● لا تقصيبل ق البر ما تستحى منه ق العلانية)) لاتله عن خلق وتائي

و لا تؤجل عمل اليومالي

 الا يلدغ المؤمن من جعر مرتین» ( لا تلل کل ماتسمع،

را السمع كل مايقال ١١

مسابقة الكلمات التقاطعة

تهنىء الفائر الاول ق مسيسابقة الكلمسيات المتقاطمة المشورة هذا الاسبوع المدية محمد أحمد الطواجه كفرالتميخ ما وفاز بمجلد ميكي - كها قال الإصفقاء : خاند محمد امين-رأس فارب - بقمة - عنى دنير رئــاد -البسالين مه بمجموعة طوابع ــ امل محمود مسعد به دسوق به بمجموعة طوابع

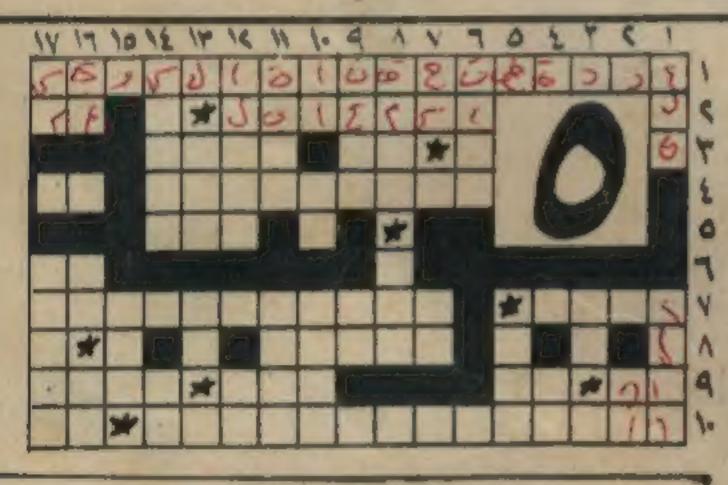
ا سیاهم گراز صدر فی ۵ یونیسسو ۱۹۷۰ . احد القناة - احد الوالدين ٢ - فالبيض الممكوسة ١٠ - من شخصيات مجلة میکن ) - لقب زهیم مصری داخل اضعکوست) - فادع . • - لادمة ، ٦ - احسه الوالدين .

٧ ــ مجلة تصدر كل خميس ــ صاحب قسرار عودة اللاحة للقناة الد منشخصياتمجلة ميك .

٩ - حواب - درب - شکر ۱۱ معکوسة ١١١ من المعاصيات معلة ميكن . . ١ - مهندس فرنسيقام بالانبراف على حفر فناة السويسي - لاذع .

و باس :

1 - حرف جر - بنك 1 - الرود ٢ - هرب - عرف جر . هـ مائة عام . ٦ - من المهدن ٧- لس = المادم . ٨ سه مبيط المعكوسة الم صد ١ - تسلم - للتهني «معكوسة» - ١٠- تصف «اعمل » ب للتمنى ب حياتي ، ١١ - والبيدة (۱ ممکوسة ۵ ـ اتبادل . ۱۲ ـ دلماط ((میعثرتاک لس . ۱۲ - من الامراض « معكوسة » - شتـــم 15 - لامة - لس ، 10 - من الإمارات الدريسة 17 - للنداء - متشابهان - للاستفهام - ١٧ جمادة ماللة \_ تاله .

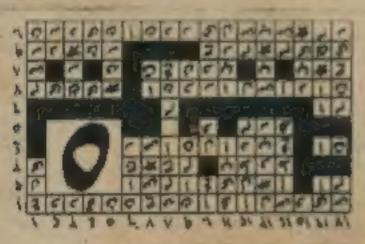


#### فوازىد.

١. ب ماهو الثيء الذي كلما زاد نقص ١٠ ؟ أن ماهو الذيء الذي اسمه لون جسمه ؟ ٣ - ماهو الني اللي يكسوالتاسوهومار؟ الحملة وفي نفس الوقت يحملك . , ماهو؟ « - رجلاه في الارض ، وراسه فوق النجوم فراس محسن تركاوى - مصر الجديدة

> حل اللوازير بالقلوب غالطالسه ب دالمال - 7 - 123, -3 -المغيبات المعالم ا

حل الكلمات المتباطعة



alabd2011 cewing ميك ٨٤٣ عام ١٩٧٧ تقدمة العبد



## www.arabcomics.net

























